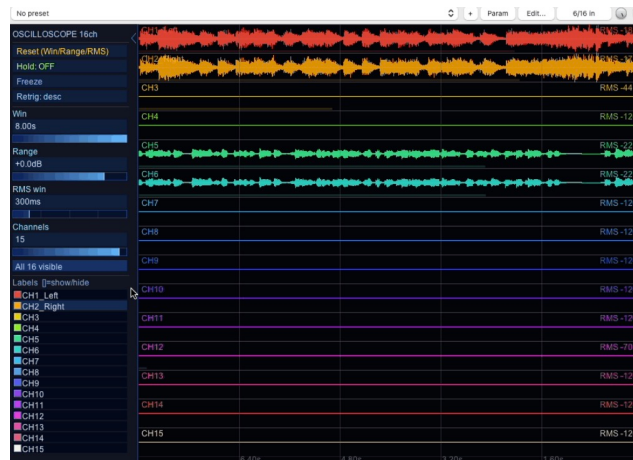


free to use

Manuale Utente: Oscilloscope Multichannel V11

Autore: Paolo Balestri (Cockos)

Versione: 11.0



Caratteristiche principali: 16 canali, RMS real-time, Triggering avanzato, Etichette editabili.

1. Interfaccia e Navigazione

L'interfaccia è divisa in due sezioni principali: il **Pannello di Controllo** (a sinistra) e l'**Area di Visualizzazione** (a destra).

- **Toggle Pannello:** Clicca sulla freccia (< o >) sul bordo sinistro per mostrare o nascondere i controlli.
- **Scrolling:** Se il pannello è più lungo della finestra, usa la rotella del mouse sopra di esso per scorrere le opzioni.
- **Zoom Rapido (Area Scope):** * **Rotella Mouse:** Regola la dimensione temporale (Win Size).
 - **Shift + Rotella Mouse:** Regola lo zoom verticale (Range dB).

2. Controlli Globali

Situati nella parte superiore del pannello di controllo:

- **Reset:** Riporta istantaneamente i valori di Window (10s), Range (0dB) e RMS (300ms) ai parametri di default.
- **Hold:** "Surgela" la posizione attuale del buffer per analizzare un frammento specifico senza fermare la riproduzione del progetto.
- **Freeze (FROZEN):** Blocca completamente l'acquisizione di nuovi campioni. Utile per catturare transienti o anomalie statiche.
- **Retrig:** Cicla tra diverse modalità di aggancio del segnale:
 - off: Scorrimento continuo.

free to use

- any: Trigger su qualsiasi passaggio per lo zero.
- asc: Trigger solo su fronte salente (ascending).
- desc: Trigger solo su fronte discendente (descending).

3. Parametri di Visualizzazione (Spinbox & Slider)

Ogni parametro può essere regolato in tre modi: trascinando lo **slider sottile**, cliccando sui tasti **+/-** (se presenti) o tramite **inserimento numerico diretto**.

Parametro	Descrizione	Range
Win (Size)	Lunghezza temporale visibile a schermo.	100ms - 8000ms
Range (dB)	Zoom verticale del segnale (Ampiezza).	-144dB a +36dB
RMS Win	Finestra temporale per il calcolo del valore RMS.	10ms - 2000ms
Channels	Numero di canali attivi da monitorare.	1 - 16

Input da tastiera: Fai doppio clic sul valore numerico (Spinbox). Il campo si illuminerà. Digita il valore e premi Invio per confermare o ESC per annullare.

4. Gestione Canali e Etichette (Labels)

Questa sezione permette di gestire come i canali vengono distribuiti sullo schermo.

- **Visibilità individuale:** Clicca sul **quadrato colorato** accanto al nome del canale.
 - Se il quadrato è colorato, il canale è visibile.
 - Se è grigio, il canale è nascosto e lo spazio viene ridistribuito tra i canali rimanenti.
- **Rinomina Canali:** Clicca sul **nome del canale** (es. "CH1") per attivare l'editing. Digita il nuovo nome e premi Invio. Le etichette vengono salvate all'interno del progetto REAPER.
- **Pulsante "All 16 visible":** Un comando rapido per attivare istantaneamente la visione di tutti i 16 canali.

5. Lettura dell'Oscilloscopio

L'area di visualizzazione offre diverse informazioni visive:

- **Griglia dB:** Linee orizzontali con indicazione del livello (es. +0dB, -3dB).
- **Griglia Temporale:** Linee verticali con indicazione dei millisecondi/secondi rimanenti.
- **Waveform:** Visualizzazione in tempo reale con trasparenza per i picchi e linea solida per il segnale principale.

free to use

- **Barra RMS:** Nella parte inferiore di ogni "corsia" (lane) di canale, appare una sottile barra colorata che indica il livello RMS attuale, affiancata dal valore numerico in dB in alto a destra.

6. Note Tecniche

- **Gestione Memoria:** La versione V11 ottimizza l'uso della memoria JSFX restando sotto il limite di 8 milioni di celle. La durata massima di registrazione è limitata a 8 secondi per garantire la stabilità cromatica e l'assenza di glitch (forme d'onda nere).
- **High-DPI:** Il plugin supporta le impostazioni Retina/High-DPI di REAPER per una definizione del tratto superiore.
-